

Claudia Liebrand/Irmela Schneider/
Björn Bohnenkamp/Laura Frahm [Hrsg.] Lit Verlag

Einführung in die Medienkulturwissenschaft

Inhalt

1. Medien – Kultur – Wissenschaft	9
1.1 Wissenschaft	9
<i>(Lutz Ellrich, Laura Frahm)</i>	
1.2 Kulturwissenschaft	23
<i>(Claudia Liebrand, Gereon Blaseio)</i>	
1.3 Medienkulturwissenschaft	35
<i>(Irmela Schneider, Björn Bohnenkamp)</i>	
2. Medientheorie	51
<i>(Nikolaus Wegmann, Laura Frahm)</i>	
2.1 Semiotik und Kultursemiotik	61
<i>(Matei Chihaiia, Ludwig Fesenmeier)</i>	
2.2 Anthropologische und Technikzentrierte Medientheorien	81
<i>(Wolfram Nitsch)</i>	
2.3 Gesellschaftsorientierte Medientheorien	99
<i>(Lorenz Engell, Lisa Gotto)</i>	
2.4 Systemtheoretische Medientheorien	115
<i>(Torsten Hahn, Niels Werber)</i>	
3. Mediengeschichten	135
<i>(Peter-Michael Spangenberg, Björn Bohnenkamp)</i>	
3.1 Stimme	143
<i>(Harun Maye)</i>	
3.2 Schrift Medien:	
Handschrift/Druckschrift, Buchdruck	159
<i>(Hans-Joachim Ziegeler, Nikolaus Wegmann)</i>	
3.3 Bild-Medien: Fotografie, Film	175
<i>(Matthias Bickenbach, Isabell Otto)</i>	
3.4 Tele-Medien: Telegrafie, Television	199
<i>(Jens Ruchatz, Christina Bartz)</i>	
3.5 Digitale Medien	223
<i>(Dominik Ahrens)</i>	
4. Medientexte	237
<i>(Claudia Liebrand, Irmela Schneider)</i>	
4.1 Autor/Star	245
<i>(Günter Blamberger/Björn Bohnenkamp)</i>	
4.2 Gattung/Genre/Format	257
<i>(Wilhelm Voßkamp, Laura Frahm)</i>	
4.3 Epoche /Kulturraum	269
<i>(Stefan Hoppe)</i>	
4.4 Lektüren I: Menschen und Maschinen	
THE STEPFORD WIVES	279
<i>(Claudia Liebrand, Silke Roesler)</i>	
4.5 Lektüren II: Class, Gender, Race	
REMEMBER THE TITANS	291
<i>(Gereon Blaseio, Claudia Liebrand)</i>	
Beiträger	303