

Inhaltsverzeichnis

CLAUDIA LIEBRAND/FRANZISKA SCHÖSSLER Einleitung	7
CHRISTOPH BRECHT Ein Fall für sich. Kafkas befremdliche Modernität	17
ANDREAS KILCHER/DETLEF KREMER Die Genealogie der Schrift. Eine transtextuelle Lektüre von Kafkas <i>Bericht für eine Akademie</i>	45
CLAUDIA LIEBRAND Kafkas Kleist. Schweinsblasen, zerbrochne Krüge und verschleppte Prozesse	73
THOMAS BÖNING Von Odysseus zu Abraham. Eine ethische Lektüre von Novalis' blauer Blume und Kafkas Schloß	101
HANS ESSELBORN Kafkas <i>Proceß</i> als »treues Dornenstück«. Eine intertextuelle Lektüre mit Jean Pauls <i>Siebenkäs</i>	129
ASTRID LANGE-KIRCHHEIM Zur Präsenz von Wilhelm Buschs Bildergeschichten in Franz Kafkas Texten	161
TINA-KAREN PUSSE Sägen, Peitschen, Mordmaschinen. Sacher-Masoch und de Sade in Kafkas Terrarium	205
ACHIM GEISENHANSLÜKE Der beschämte Held. Flaubert und Kafka	223
LUTZ ELLRICH Diesseits der Scham. Notizen zu Spiel und Kampf bei Plessner und Kafka	243

BIANCA THEISEN Naturtheater. Kafkas Evolutionsphantasien	273
HARALD NEUMEYER »Das Land der Paradoxa« (Robert Heindl). Franz Kafkas <i>In der Strafkolonie</i> und die Deportationsdebatte um 1900	291
FRANZISKA SCHÖSSLER Kafkas Roman <i>Der Proceß</i> und die Erfindungen des Juristen Hans Groß	335
BERND HAMACHER »Wieviel Brüderlichkeit bedeutet Zeitgenossenschaft ohne weiteres!« Franz Kafka und Thomas Mann – Versuch eines »Kulturtransfers«	361
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	385